BIOGRAPHIE

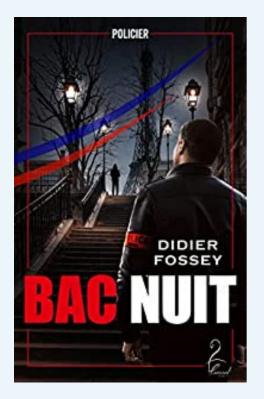


Didier Fossey est né à Paris. Après quinze années passées dans la restauration, durant lesquelles il a été, entre autres, serveur à bord du célèbre paquebot « Le France » avant d'ouvrir son propre restaurant dans le Sud-Ouest, il change de cap en 1983, et intègre la Police Nationale.

Pendant 18 ans, il a fait partie de la BAC parisienne de nuit, avant d'opter pour des services d'investigation. Après trente et un ans de service, l'heure de la retraite a enfin sonné!

Il se lance dans l'écriture de son premier polar, Tr@que sur le web, en 2010, puis de Ad Unum en 2011. En 2014, il s'essaie au roman d'action avec Na Zdrowie. En 2015, Burn Out le fait renouer avec le polar. Le livre remporte le **Prix Polar 2015 du Lion's club** et rencontre un grand succès auprès des lecteurs. En 2018, parait ArtificeS, un polar choc qui aborde des thèmes sensibles, dans un univers inédit. En 2019 il publie Congés Mortels l'enquête oubliée de Boris Le Guenn, **prix 2021 au festival du roman policier La Cigogne Noire**. En 2020, paraît Affaires Internes, un one shot qui obtient le **prix Dora-Suarez Lyon polar en 2022**. En 2021, il publie Bac Nuit, un recueil de nouvelles, souvenirs de ses années en BAC. En 2022, il signe Implosion, un polar écrit à quatre mains avec Isabelle Desaulve et participe au recueil de nouvelles $22 \ v'la$ les flics, préfacé par Olivier Marchal, au profit des orphelins de la police.





"C'est aussi l'occasion de découvrir l'envers du décor, celui que l'on ne voit pas au cinéma ou dans les séries TV, les lourdeurs administratives et la paperasse à se coltiner après chaque intervention, les restrictions budgétaires...

À une époque où la haine anti-flic prend des proportions inquiétantes, ce bouquin serait quasiment d'utilité publique afin de remettre les pendules à l'heure." Amnezik666

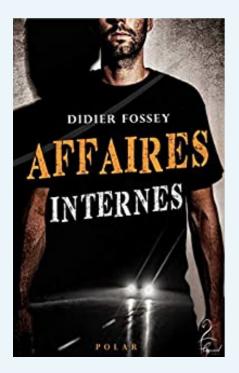
Paris, la nuit. Après 31 ans de police parisienne, dont 18 années à la BAC, l'auteur, désormais à la retraite, relate des histoires marquantes qu'il a vécues au cours de sa carrière. Pas de dates, juste des faits écrits à mesure qu'il se les remémorait. Souvenirs parfois drôles, pathétiques, ou touchants, épicés de poussées d'adrénaline, celle de la peur, la vraie, qui prend aux tripes, au fond d'une cave, d'un parking ou durant une course-poursuite. Loin des grandes enquêtes policières, vous comprendrez à travers ces récits que l'esprit de ces fonctionnaires - qui n'en portent que le titre - est différent des mauvaises intentions qu'on leur prête trop souvent. Derrière la tenue, il y a des femmes et des hommes que l'uniforme ou le brassard ne protègent pas des émotions... Ce livre leur rend hommage.

AFFAIRES INTERNES



"Ce roman est d'une redoutable efficacité.

En quelques traits, Didier Fossey campe ses personnages, les fait évoluer sur deux temporalités distinctes à quelques années d'intervalle. Un polar qui fonctionne bien !" AMR_La_Pirate



Août 2015 – Autoroute A 10.

Deux hommes au volant de leur berline roulent à vive allure et provoquent un accident d'une violence inouïe : une femme est tuée sur le coup, sa fille de 5 ans est grièvement blessée.

Lorsqu'il apprend le drame, Yann Rocher – officier de police, et père de l'enfant – est en service ; il est dévasté.

Les conducteurs s'en sortent avec quelques blessures...

3 ans plus tard... Février 2018 – Lyon

Des braqueurs attaquent une bijouterie du centre-ville; la police judiciaire est saisie. Durant l'enquête, la capitaine Poirier remarque des similitudes avec d'autres braquages commis dernièrement en France.

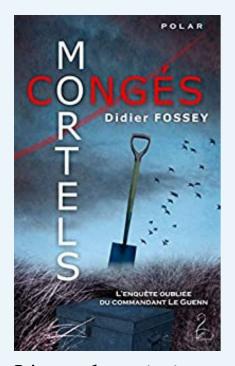
L'organisation sans failles des malfaiteurs ressemble à celle des militaires ou... des policiers, ce qui attire l'attention de l'Inspection générale de la Police nationale.

De son côté, Yann Rocher, désormais chef de la BAC Nuit, à Colombes, a toujours la même idée en tête : venger sa fille, Mia.

Et pour cela, il est prêt à tous les compromis...



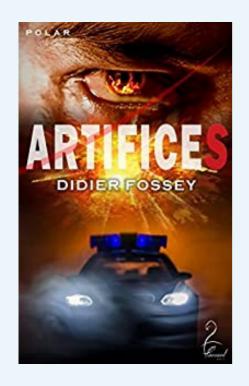
"Un roman remarquablement construit qui m'a tenue en haleine tout au fil des pages. J'ai beaucoup aimé cette idée des deux arcs narratifs, l'un qui débute en 1936, et l'autre en 2006. Cela donne une bonne consistance au récit, et les parallélismes sont intrigants. L'auteur a maîtrisé ces deux parties du récit, et a su maintenir le rythme tant pour l'une que pour l'autre." Amazon 21/12/19



Juillet 1936. Corbigny, dans la Nièvre. Paul Perrin, alias « Le Bredin », un paysan, sillonne la campagne en quête de femmes qu'il agresse et tue. Peu cultivé, mais rusé, il échappe aux enquêtes de gendarmerie. La mobilisation de 1939 va lui éviter beaucoup d'ennuis... Juillet 2006. Un couple de randonneurs est retrouvé décapité sur un chemin, près de Clamecy, dans la Nièvre.

L'une des victimes est le fils d'un magnat de la presse parisienne. Une autre femme disparait peu de temps après. L'affaire est confiée au commandant, Boris le Guenn, de la BAC parisienne, qui se rend sur place. Mais après quelques jours l'enquête ralentit. Les éléments trouvés ne correspondent à rien. C'est alors que Boris rencontre Fernand, l'ancien du village, celui qui perd la tête. Le vieil homme lui assure que « Le Bredin » est revenu et qu'il est le meurtrier. Le commandant va tenter d'établir un lien entre le passé sombre de la France de 1940 et l'affaire actuelle, sans imaginer jusqu'où cette enquête hors de Paris le mènera. Et si les propos du vieillard avaient un sens ?





"Un polar foisonnant entre milieu des artificiers (gros boulot de documentation, on apprend plein de trucs) et hôpital psychiatrique pour patients dangereux. La patte de l'auteur est là encore une fois, c'est d'un réalisme criant, une immersion totale dans le groupe d'enquête. Pas de digressions inutiles, de l'action, rien que l'action.

Un très bon polar, lu d'une traite." Sébastien Baud

Avril 2013. Hôpital psychiatrique de Cadillac.

Après trois années d'internement, un tueur en série est autorisé à quitter sa cellule, sous haute surveillance, pour des sorties régulières dans le parc...

Deux ans plus tard...Forêt de Rambouillet.

Un corps est retrouvé ligoté à un arbre, sauvagement mutilé par des feux d'artifices. La violence du crime est sans précédent. L'enquête est confiée à Boris Le Guenn, commandant au 36 quai des Orfèvres. Une experte en explosifs vient l'épauler dans cette affaire. Tandis que d'autres meurtres se succèdent sur le même mode opératoire, un inconnu s'introduit au domicile du commandant Le Guenn et se met à le harceler par téléphone. Il semble en savoir long sur lui...

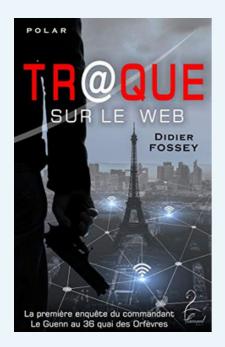
Qui peut bien lui en vouloir?

Et si le passé de chacun était un premier indice...?

TR@QUE SUR LE WEB



Première édition en 2010



"On voit dans la précision des procédures que l'auteur est du métier. L'action succède à l'action, un découpage par paragraphes courts, sans chapitres, pour un rythme élevé et fluide.

J'ai aussi apprécié les personnages, leur personnalité et leur épaisseur sans avoir besoin d'en faire trop.

Le commandant Le Guenn est un mec normal, marié, deux enfants. Ça change des flics fracassés par la vie [...]
J'ai bien aimé ce polar, un bon moment." Sébastien Baud

La première enquête du commandant Le Guenn au 36 quai des Orfèvres. - PARIS. 13ème arrondissement. Le cadavre d'une femme est découvert atrocement mutilé. Boris Le Guenn, chef de la B.A.C. au 36 quai des Orfèvres, conclut en premier lieu à un cas isolé. Une mauvaise rencontre... Mais quand des meurtres de femmes se succèdent selon le même mode opératoire, il comprend alors qu'il est confronté à un tueur en série, organisé et méthodique, qui ne laisse aucune trace derrière lui. Seul lien entre toutes les victimes : INTERNET. C'est une enquête d'un genre nouveau qui se présente pour Le Guenn et son équipe. Ils se rappelleront, à leurs dépens, qu'il ne faut jamais se laisser piéger par les apparences...

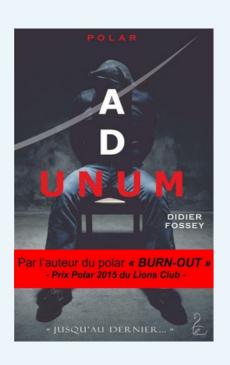


Première édition en 2011

"...ce que j'ai vraiment apprécié, c'est le réalisme aussi bien de l'intrigue, que des personnages et des ambiances.

La vie du groupe, ses rituels, la solidarité de tous ses membres, dans ses bureaux antédiluviens, Didier Fossey nous le raconte avec une telle précision que le lecteur est comme en immersion dans l'équipe.

Une écriture fluide et sans fioritures : le contexte et l'action. Dans laquelle on sent bien la patte de l'ancien flic. Du bon polar comme je les aime." Sébastien Baud



Paris, février 2011. Le froid, la neige, le verglas. Une nouvelle victime est retrouvée pendue, les mains attachées, avec une inscription latine gravée sur le front : « AD UNUM », qui signifie « jusqu'au dernier ». Deux autres victimes ont déjà été découvertes dans les mêmes conditions. Le commandant Boris le Guenn, chef de groupe de la B.A.C. au Quai des Orfèvres,

et son équipe ont affaire à un redoutable psychopathe qui agit de façon méthodique et discrète. Quelles sont ses véritables motivations ? L'enquête se révèle difficile, le tueur n'hésitant pas à impliquer personnellement les policiers dans son projet machiavélique pour parvenir à ses fins. Mais tout rouage est capable de se gripper...

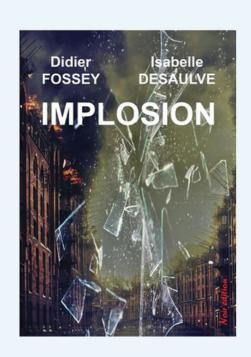


"Ce roman est écrit par un vrai flic et ça se sent : c'est cru, violent, émouvant, très rythmé. Ces tranches de vie de policier épuisé, à bout, entremêlées autour d'une enquête principale, vont vous remuer. Le ton est percutant, le propos poignant, et l'intrigue principale bien ficelée." Scifiuniverse



Bienvenue au 36 quai des Orfèvres. Ambiance, jargon, procédures... tout y est parfaitement décrit, au point que vous aurez l'impression de faire partie de cette équipe de la B.A.C. dès les premières pages. L'auteur, Didier Fossey, a fait toute sa carrière dans la Police Nationale. Il mêle fiction et réalité avec talent. Burn-out met en lumière les nombreux problèmes du métier de policier.

Ces hommes, ces maris, ces pères, sont souvent mal perçus par la population, incompris de leur hiérarchie. Quand leur métier prend toute la place, devient insupportable au quotidien et leur fait tout perdre, ils trouvent parfois en leur arme de service l'ultime solution... Un polar qui s'inscrit dans l'actualité.



"Personne ne vit l'ombre qui se glissait dans les couloirs, évitant soigneusement les caméras de surveillance. Elle s'arrêta devant la porte sur laquelle était inscrit "Groupe Debarge" et se glissa à l'intérieur. La lampe torche qu'elle tenait à la main balaya les bureaux et se posa sur un sachet plastique contenant un téléphone portable. Une main gantée s'en

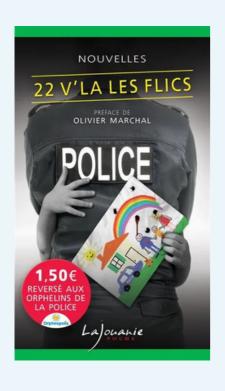
saisit, la lumière s'éteignit, l'ombre ressortit et quitta les bureaux de la BRB, aussi discrètement qu'elle était entrée." (extrait)

Anatole Debarge est capitaine à la BRB depuis son fait d'arme, huit ans auparavant : l'arrestation du violeur du sud parisien. C'est un bon flic, mais il est souvent à la limite en termes de procédure. En tant qu'homme, il est violent, raciste et misogyne. Pour couronner le tout, il est alcoolique et les moments à jeun se comptent sur les doigts d'une main. Pourtant, tout le monde s'en accommode ou ferme les yeux. Au fil des jours, Anatole s'impatiente de ne pas être sur le tableau d'avancement jusqu'à ce moment où, après une interpellation de haute volée de braqueurs de banque, il va voir son destin basculer.



"Ce livre est composé de nouvelles toutes plus prenantes et surprenantes les unes que les autres. J'ai réussi à verser quelques larmes au cours de cette lecture et pourtant je suis un policier aguerri. Les enfants doivent et font partie de nos priorités sur le terrain, ce n'est sûrement pas suffisant vu le nombre de disparitions en France par an non élucidées. Mais la Police, malgré tout, fait ce qu'elle peut avec les moyens dont elle dispose, et ce livre en fait partie.

Merci à tous ces écrivains policiers ou anciens policiers pour ce don financier effectué par l'intermédiaire de vos talents." Le Druide



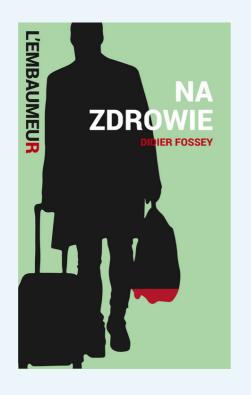
ou ex-flics, romanciers 22 flics reconnus, réunis dans cet ouvrage unique, édité et vendu au profit exclusif des orphelins de la police. Au menu, des nouvelles inédites, autour de l'enfance... mais pas que.

Préface d'Olivier Marchal.

1,50 € reversé aux orphelins de la police.

Exclusivement en format numérique

Première édition en 2014



"Les femmes étaient pour lui un grand mystère, pas de clavier, pas de codes d'accès, pas d'antivirus à craquer, donc sans intérêt."

Un braquage qui tourne mal, des souvenirs de Sarajevo 1996, la mission IFOR, avec le deuxième régiment étranger parachutiste et voilà Mandoline en vadrouille dans les Balkans pour voler au secours d'Élisa, mais certains apprendront à leurs dépens que seules les montagnes ne se croisent pas, et qu'il ne vaut pas mieux mettre l'Embaumeur en colère.

Didier Fossey nous emmène dans un road-movie paramilitaire, où la musique n'est pas d'Alfred Newman, mais de Mikhaïl Timofeïevitch Kalachnikov dans lequel on ne s'ennuie pas une seule seconde. « Les raisons de sa colère »

PRIX DÉCERNÉS



Prix polar 2015 du Lion's Club pour Burn out

Prix "Spécial 10 ans" 2019 du salon du livre de Romilly pour Artifices

Prix Cigogne Noire 2021 de Moult-Chicheboville pour Congés mortels

Prix Lyon Polar Dora Suarez 2022 pour Affaires internes

CONTACT

AUTEUR

Didier FOSSEY 06 09 74 47 46 didfoss@gmail.com



AGENT

Nelly BURGLIN RAZIK 06 81 26 04 55 nelly.burglinrazik@gmail.com



FLAMANT NOIR ÉDITIONS

contact@editions-flamant-noir.com www.editionsflamantnoir.com

- **F**lamant Noir Editions
- (6) flamant_noir_edition
- @flamant_noir

NOIR'ÉDITIONS

noiredition@orange.fr www.noiredition.com



ÉDITIONS LAJOUANIE

contact@editionslajouanie.com www.editionslajouanie.com

